

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 50 г. Челябинска»**

454015 г. Челябинск, ул. Шагольская, квартал 1, 6-Б ИНН 7448172943 КПП 744801001 ОГРН 1147448012403 почта: madou.50@mail.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАДОУ «ДС №50 г. Челябинска»
Протокол № 1
От «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «ДС № 50 г.
Челябинска»
И.Н. Ишкова
Приказ № 55-у от «30» августа 2024 г.



***Дополнительная образовательная программа
Художественно – эстетической направленности
«Домовёнок»***

Руководитель: Пинигина Ю.А.

г. Челябинск, 2024 год

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.

| | | |
|--------|--------------------------|----|
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи Программы | 5 |
| 1.3. | Содержание Программы | 8 |
| 1.3.1 | Учебный план | 12 |
| 1.3.2 | Учебно тематический план | 13 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 19 |
| 1.4.1. | Целевые ориентиры | 19 |

II. Комплекс организационно – педагогических условий.

| | | |
|------|--|----|
| 2.1. | Календарный учебный график | 20 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 20 |
| 2.3. | Формы аттестации в дополнительном образовании | 23 |
| 2.4. | Методические материалы | 24 |
| 2.5. | Список используемой и рекомендуемой литературы | 25 |

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

| Направленность (профиль) программы | Социально – педагогическая |
|-------------------------------------|---|
| Актуальность программы | Актуальность программы в том, что она, является комплексной по набору техник и работ, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. |
| Отличительные особенности программы | <p>Данная программа направлена на творческое развитие детей через декоративно – прикладное творчество, овладение ими дополнительных знаний, умений и навыков. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях своей страны. Разнообразные методы и приемы работы повысят интерес к занятиям, творчеству. Занятия научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.</p> <p>Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.</p> |
| Адресат программы | Программа предназначена для воспитанников 4 - 7 лет |
| Объем программы | 72 часа |
| Форма обучения | очная |
| Методы обучения | Словесные, наглядные, практические |
| Типы занятий | Комбинированные, теоретические, практические, диагностические. |
| Формы проведения занятий | Беседы, сказка, викторина, игра – занятие, мозговой штурм, открытое занятие и тд. |
| Срок освоения программы | 2 года |
| Режим занятий | 2 занятия в неделю по 30 минут |

«Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные
произведения. Творчество существует
везде, где человек воображает,
комбинирует, создает что – либо новое».

Выготский Л. С.

Детский возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важны для их творческого развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятие прикладным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками.

Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач. Среди самых интересных и загадочных явлений детское творчество занимает важное место. Интерес к данному феномену достаточно высок. Это объясняется: во-первых, значимостью творческих способностей для развития личности, а во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению любых задач, способных создать новое в различных сферах жизни.

Самым интенсивным периодом для развития творческих способностей является детский возраст. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. Для ребенка характерна усиленная познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представленных образов и легкость манипулирования ими.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

В ребенке надо обязательно поддерживать любое его стремление к творчеству, какими бы наивными и несовершенными ни были результаты этих стремлений. Сегодня он пишет нескладные мелодии, не умея сопровождать их даже самым простейшим аккомпанементом; сочиняет стихи, в которых корявые рифмы соответствуют корявостям ритмов и метра; рисует картинки, на которых изображены какие – то фантастические существа без рук и с одной ногой... Только не нужно смеяться над этими проявлениями детского творчества, какими бы смешными они вам не показались. Это было бы самой большой педагогической ошибкой, какую только можно совершить в данном случае.

«Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь!»
Поэтому говорим: «Наши дети живут в мире творчества!»

Детям доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом.

Воспитанию творца способствует умение педагога увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, склонности, способности и таланта своих воспитанников и создать возможности для их творческого развития и реализации. Нет предела творчеству, ибо творчество – это самая детская игра, которая сумела выжить во взрослом человеке.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Домовёнок" вводит ребенка в удивительный мир творчества и искусства с помощью многообразия художественного творчества, подходов, техник, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Продолжительное время основной задачей в работе кружка будет обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но работа с детьми подтолкнула меня на мысль, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка – развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видом деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения с ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Направленность программы: художественная-эстетическая

Новизна программы заключается в возможности творческого развития детей с разными данными и способностями в условиях дополнительного образования. Программа создана с учетом опыта работы педагога по разным направлениям декоративно – прикладного искусства. Программа является комплексной по художественно-эстетическому набору, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности. Это позволяет ребенку за год обучения испытать свои силы в работе с различными материалами и техниками, и определиться, что ему наиболее интересно и подвластно. В процессе занятий активно используются здоровьесберегающие технологии: оздоровительный массаж, пальчиковые игры, динамические паузы, гимнастика для глаз, шеи, спины.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области программ заключаются в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и методов работы. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Данная программа направлена на творческое развитие детей через декоративно – прикладное творчество, овладение ими дополнительных знаний, умений и навыков. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях своей страны. Разнообразные методы и приемы работы повысят интерес к занятиям, творчеству. Занятия научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

Актуальность программы в том, что она, является комплексной по набору техник и работ, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы:

- воспитанники 4-7 лет,
- наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется,
- наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы не требуется,
- противопоказаний по физическому здоровью программа не имеет.

Принципы, лежащие в основе программы.

1. *Принцип наглядности* – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. *Принцип доступности* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных способностей детей.

3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, продуктивной деятельности.

4. *Принцип систематичности* – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха.

6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Формы и методы обучения.

Занятия проводятся в традиционной форме, а также в форме мастер-классов.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (*устное изложение, беседа, объяснение, рассказ.*)
- наглядный (*компьютерные презентации, показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.*)
- практический (*выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.*)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

Программа «Домовенок» состоит из модулей:

- Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;
- Уметь использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Развитие мелкой моторики, путем плетения браслетов из толстых нитий кож.зам тканей;
- Изучение новых видов искусств(декупаж);
- Изучение и изготовление кукол-мотанок;
- Роспись игрушек из папье-маше;
- Создание батика на ткани;
- Создание и роспись бус;
- Изучение росписи витраж.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель данной программы – обучение воспитанников разнообразным техникам работы с бумагой, инструментами, дать навыки коллективной работы, развить творческие способности детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить детей различным приемам работы,
- формировать у детей умение следовать устным инструкциям,
- научить детей изготавливать поделки с использованием различных видов бросового материала.
- научить детей выполнять работу коллективно, развивать проектные способности несовершеннолетних.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого потенциала детей: умения применять знания и решать нестандартные задачи на практике,
- развивать индивидуальные способности детей,
- развивать у детей внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер,
- развивать у детей художественный вкус, творческие способности, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать у детей внимательность, усидчивость, аккуратность, целеустремленность,
- воспитывать культуру взаимодействия при выполнении коллективных творческих заданий,
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков,
- учить умению бережно и экономно расходовать материал, содержать в порядке рабочее место,
- приобщать детей к общей культуре и в частности к прикладному творчеству,
- воспитывать эстетический вкус, эмоционально – положительное отношение к деятельности и полученному результату.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план

| Вид образовательной деятельности | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет | Форма промежуточной аттестации |
|---|---------|---------|---------|--------------------------------|
| Рисование | 8 | 8 | 21 | Проект, выставка-конкурс. |
| <i>Техника «Батик»</i> | - | - | 2 | |
| <i>Техника «Декупаж»</i> | - | - | 2 | |
| <i>Техника «Витраж»</i> | - | - | 2 | |
| <i>Техника «Монотипия»</i> | - | - | 4 | |
| Аппликация и лепка | 35/5 | 35/6 | 20/6 | |
| Тестопластика | 6 | 8 | 13 | |
| Конструирование | 12 | - | - | |
| Плетение | - | 4 | 8 | |
| Ниткография | - | 2 | - | |
| Изготовление кукол в технике «Мотанка» | - | - | 4 | |
| | 72 | 72 | 72 | |

1.3.2. Учебно - тематический план

Учебно-тематический план
Кружка по декоративно-прикладному искусству «Домовёнок»
Средняя группа

| Количество занятий | Тема занятий | Программные задачи | Теория | Практика | Всего |
|--------------------|---------------------------------------|---|--------|----------|-------|
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | Вводное занятие, диагностика | | 15 | | |
| 2 | «Бабочка», аппликация | Познакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Ёжик - колючка», рисование | Вызвать интерес к созданию выразительного образа из ладошек ежа. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать интерес к живой природе. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Осенний коврик», рисование | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать творчество, художественный вкус. Воспитывать интерес к живой природе. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Осенняя березка», аппликация и лепка | Развивать у детей умение скатывать необычные формы из природного материала, пластилина и создавать полуобъемное изображение на плоскости. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе. | 5 | 35 | 40 |
| Октябрь | | | | | |
| 2 | «Зайчик», аппликация | Учить выбирать листок нужной формы, наносить на него клей капельками, аккуратно приклеивать на фон, наклеивать мелкие детали (рот, нос, глаза). Создать эмоциональный настрой, интерес и желание заниматься флористикой. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Волшебный лес», рисование | Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы. | 5 | 35 | 40 |

| | | | | | |
|----------------|--|---|---|----|----|
| 2 | «Портрет солнышко» , лепка | Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к природе. Учить наносить пластилин на картон мазкам, при помощи пальцев рук. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Мишка - топтышка» , аппликация | Учить детей создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Совершенствовать навыки в лепке из бумаги. Развивать воображение в конструировании, путем соединения частей (геометрических форм), мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус. | 5 | 35 | 40 |
| Ноябрь | | | | | |
| 2 | «Ёжик в лесу» , рисование | Закреплять представление об особенностях строения животного. Передача образа ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа) или наклеить листик, кистью дорисовывать недостающие детали. Развивать творчество, мышление. Воспитывать художественный вкус. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Осеннее дерево» , аппликация | Познакомить детей с нетрадиционной техникой - ниткография. Упражнять в рисовании дерева с помощью клея и шерстяных ниток. Формировать крону из стружки от заточки карандашей или бумажных салфеток. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать любовь к природе, интерес к природным явлениям, эмоциональную отзывчивость. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Цыпленок» , аппликация | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Корзина с цветами» , тестопластика | Познакомить детей с техникой – тесто пластика. Учить работы с данным материалом. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус. | 5 | 35 | 40 |
| Декабрь | | | | | |
| 2 | «Зимний пейзаж» , аппликация | Учить детей выполнять аппликацию из ватных дисков. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Снеговик» , аппликация | Учить детей выполнять аппликацию из ватных дисков, бумаги. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, Упражнять в умении дифференцировать предметы по величине. Развивать творчество. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Новогодняя сказка» | Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя для работы необычные предметы декорирования. Учить приклеивать готовые формы на изделие. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику. | 5 | 35 | 40 |

| | | | | | |
|----------------|--|---|---|----|----|
| 2 | «Символ года», конструирование | Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой - ниткография. Учить намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. | 5 | 35 | 40 |
| 1 | «Зимнее дерево», аппликация | Продолжать учить детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые и тонкие жгуты, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение из бумажных комочков. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь к природе. | 5 | 15 | 20 |
| Январь | | | | | |
| 2 | «Ангелочек», тестопластика | Учить детей выполнять поделку из разных материалов: ватных дисков и ватных палочек. Упражнять в сгибании ватных дисков и наклеивании на основу для аппликации. Учить вырезать детали из ватных дисков. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать духовную ценность. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Бабушкин коврик», конструирование | Познакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать нити и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать трудолюбие и усидчивость. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «К нам прилетели снегири и синички», аппликация | Учить детей создавать полубъемные изображения средствами приклеивания шерстяных нитий. Формировать ровные округлые комочки из нитей, наклеивая с помощью клея ПВА. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к птицам. | 5 | 35 | 40 |
| Февраль | | | | | |
| 2 | «Зимний пейзаж», лепка | Продолжать знакомить детей с свойствами лепки из пластилина. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Валентинка», аппликация | Продолжать учить детей создавать полубъемные изображения средствами бумажной пластики. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Пароход», конструирование | Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в определенной последовательности. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Воспитывать уважение и внимание к близкому человеку. | 5 | 35 | 40 |

| | | | | | |
|---------------|---|--|---|----|----|
| 2 | «Корзина с тюльпанами» , аппликация | Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. Учить аккуратно, приклеивать цветочек на картон, составляя при этом полуобъемную композицию. Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить детей с этикетом поздравлений. | 5 | 35 | 40 |
| Март | | | | | |
| 2 | «Веселый клоун» , аппликация | Формировать представления о портрете. Работа в смешанной технике. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность и интерес к профессиям. | 5 | 35 | 40 |
| 3 | «бусы для Мамы» , тестопластика | Продолжать знакомить детей с тесто пластикой: аккуратно скатывать шарики разных диаметров, для бедующих бус. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца. | 5 | 55 | 60 |
| 2 | «Бусы для Мамы» , рисование | Познакомить детей с росписью готового изделия. Развивать фантазию, творчество, воображение. Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Веточка вербы в вазе» , аппликация | Продолжать учить детей работать с ватой. Способствовать развитию у детей творчества, ручных умений, глазомера, художественного вкуса. Воспитывать любовь к живой природе. | 5 | 35 | 40 |
| Апрель | | | | | |
| 2 | «Лети ракета в космические дали» , аппликация | Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить сохранять целостность восприятия при создании поделки. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к окружающему космосу. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Цып, цып, цыплятки желтые ребятки» , аппликация | Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать добрые чувства к празднику. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Птенцы в гнезде» , конструирование | Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в определенной последовательности. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь и уважение к живой природе. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Рыбки плавают в водичке» , аппликация | Учить детей создавать объемную картину из бумаги. Уметь использовать различный материал в своей работе. Учить детей приклеивать ткань на двухсторонний скотч. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент. Развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию. Воспитывать интерес к окружающей среде. | 5 | 35 | 40 |

| Май | | | | | |
|------------|--|---|---|----|----|
| 1 | «Салют Победы над городом», аппликация | Создавать выразительный оригинальный образ средствами бумажной пластики. Учить детей скручивать жгутик из салфетки. Готовые жгутики сворачивать спиралькой, чтобы получилась розочка. Наклеивать готовые цветочки на картон, размещая так, чтобы не закрывать другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать уважение к героям войны. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Яблоня в цвету», аппликация, соленое тесто | Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Продолжать знакомить детей с техникой – гофрированная чашечка. Уметь использовать различный материал в своей работе. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Одуванчик и в траве», конструирование | Продолжать знакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать полоски и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, трудолюбие и усидчивость. Воспитывать любовь к родной природе. | 5 | 35 | 40 |
| 2 | «Ромашки на лужайке», аппликация | Учить детей делить салфетку на примерно равные части разрыванием. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие шарики и жгуты. Располагать работу по всей плоскости листа. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе. | 5 | 35 | 40 |

Учебно-тематический план
Кружка по декоративно-прикладному искусству «Домовёнок»
Старшая группа

| Количество занятий | Тема занятий | Программные задачи | Теория | Практика | Всего |
|---------------------------|---------------------------------------|---|---------------|-----------------|--------------|
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | Вводное занятие, диагностика | | | | |
| 2 | «Бабочка», аппликация | Познакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Ёжик - колючка», рисование | Вызвать интерес к созданию выразительного образа из ладошек ежа. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать интерес к живой природе. | 5 | 45 | 50 |

| | | | | | |
|----------------|--|---|---|----|----|
| 2 | «Осенний коврик» , рисование | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать творчество, художественный вкус. Воспитывать интерес к живой природе. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Осенняя березка» , аппликация и лепка | Развивать у детей умение скатывать необычные формы из природного материала, пластилина и создавать полуобъемное изображение на плоскости. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе. | 5 | 45 | 50 |
| Октябрь | | | | | |
| 2 | «Зайчик» , аппликация | Учить выбирать листок нужной формы, наносить на него клей каплями, аккуратно приклеивать на фон, наклеивать мелкие детали (рот, нос, глаза). Создать эмоциональный настрой, интерес и желание заниматься флористикой. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Волшебный лес» , рисование | Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Портрет солнышко» , лепка | Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к природе. Учить наносить пластилин на картон мазкам, при помощи пальцев рук. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Мишка - топтышка» , аппликация | Учить детей создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Совершенствовать навыки в лепке из бумаги. Развивать воображение в конструировании, путем соединения частей (геометрических форм), мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус. | 5 | 45 | 50 |
| Ноябрь | | | | | |
| 2 | «Ёжик в лесу» , рисование | Закреплять представление об особенностях строения животного. Передача образа ежа разными способами: отриском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа) или наклеить листик, кистью дорисовывать недостающие детали. Развивать творчество, мышление. Воспитывать художественный вкус. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Осеннее дерево» , аппликация | Познакомить детей с нетрадиционной техникой - ниткография. Упражнять в рисовании дерева с помощью клея и шерстяных ниток. Формировать крону из стружки от заточки карандашей или бумажных салфеток. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать любовь к природе, интерес к природным явлениям, эмоциональную отзывчивость. | 5 | 45 | 50 |

| | | | | | |
|----------------|--|---|---|----|----|
| 2 | «Цыпленок», аппликация | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Корзина с цветами», тестопластика | Познакомить детей с техникой – тесто пластика. Учить работы с данным материалом. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус. | 5 | 45 | 50 |
| Декабрь | | | | | |
| 2 | «Зимний пейзаж», аппликация | Учить детей выполнять аппликацию из ватных дисков. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Снеговик» аппликация | Учить детей выполнять аппликацию из ватных дисков, бумаги. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, Упражнять в умении дифференцировать предметы по величине. Развивать творчество. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Новогодняя сказка» | Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя для работы необычные предметы декорирования. Учить приклеивать готовые формы на изделие. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Символ года», ниткография | Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой - ниткография. Учить намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. | 5 | 45 | 50 |
| 1 | «Зимнее дерево», аппликация | Продолжать учить детей делать поделки из бумажных салфеток. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые и тонкие жгуты, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение из бумажных комочков. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь к природе. | 5 | 20 | 25 |
| Январь | | | | | |
| 2 | «Ангелочек», тестопластика | Учить детей выполнять поделку из разных материалов: ватных дисков и ватных палочек. Упражнять в сгибании ватных дисков и наклеивании на основу для аппликации. Учить вырезать детали из ватных дисков. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать духовную ценность. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Бабушкин коврик», плетение | Познакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать нити и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать трудолюбие и усидчивость. | 5 | 45 | 50 |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|----|----|
| 2 | «К нам прилетели снегири и синички» , аппликация | Учить детей создавать полуобъемные изображения средствами приклеивания шерстяных нитий. Формировать ровные округлые комочки из нитей, наклеивая с помощью клея ПВА. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать заботливое отношение к птицам. | 5 | 45 | 50 |
| Февраль | | | | | |
| 2 | «Зимний пейзаж» , лепка | Продолжать знакомить детей с свойствами лепки из пластилина. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Валентинка» , бумагопластик а | Продолжать учить детей создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Пароход» , аппликация | Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в определенной последовательности. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Воспитывать уважение и внимание к близкому человеку. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Корзина с тюльпанами» , аппликация | Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. Учить аккуратно, приклеивать цветочек на картон, составляя при этом полуобъемную композицию. Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить детей с этикетом поздравлений. | 5 | 45 | 50 |
| Март | | | | | |
| 2 | «Веселый клоун» , аппликация | Формировать представления о портрете. Работа в смешанной технике. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность и интерес к профессиям. | 5 | 45 | 50 |
| 3 | «бусы для Мамы» , тестопластика | Продолжать знакомить детей с тесто пластикой: аккуратно скатывать шарики разных диаметров, для бедующих бус. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца. | 5 | 70 | 75 |
| 2 | «Бусы для Мамы» , рисование | Познакомить детей с росписью готового изделия. Развивать фантазию, творчество, воображение. Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Веточка вербы в вазе» , аппликация | Продолжать учить детей работать с ватой. Способствовать развитию у детей творчества, ручных умений, глазомера, художественного вкуса. Воспитывать любовь к живой природе. | 5 | 45 | 50 |
| Апрель | | | | | |

| | | | | | |
|------------|---|---|---|----|----|
| 2 | «Лети ракета в космические дали», аппликация | Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить сохранять целостность восприятия при создании поделки. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к окружающему космосу. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Цып, цып, цыплятки желтые ребятки», аппликация | Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать добрые чувства к празднику. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Птенцы в гнезде», аппликация | Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя бумажную тарелку. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в определенной последовательности. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать любовь и уважение к живой природе. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Рыбки плавают в водичке», аппликация | Учить детей создавать объемную картину из бумаги. Уметь использовать различный материал в своей работе. Учить детей приклеивать ткань на двухсторонний скотч. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали из цветных лент. Развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию. Воспитывать интерес к окружающей среде. | 5 | 45 | 50 |
| Май | | | | | |
| 1 | «Салют Победы над городом», аппликация | Создавать выразительный оригинальный образ средствами бумажной пластики. Учить детей скручивать жгутик из салфетки. Готовые жгутики сворачивать спиралькой, чтобы получилась розочка. Наклеивать готовые цветочки на картон, размещая так, чтобы не закрывать другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать уважение к героям войны. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Яблоня в цвету», аппликация, соленое тесто | Учить детей создавать объемную поделку из бумаги. Продолжать знакомить детей с техникой – гофрированная чашечка. Уметь использовать различный материал в своей работе. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка художественный вкус. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Одуванчики в траве», плетение | Продолжать знакомить детей с технологией изготовления плетеного коврика. Учить переплетать полоски и плести коврик. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, трудолюбие и усидчивость. Воспитывать любовь к родной природе. | 5 | 45 | 50 |
| 2 | «Ромашки на лужайке», аппликация | Учить детей делить салфетку на примерно равные части разрыванием. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие шарики и жгуты. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе. | 5 | 45 | 50 |

Учебно-тематический план
Кружка по декоративно-прикладному искусству «Домовёнок»
 Подготовительная группа 6-7 лет

| Кол иче ств о зан яти й | Тема занятий | Программные задачи | Теория | Практика | Всего |
|---|---|--|--------|----------|-------|
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | Вводное занятие, диагностика | | 30 | | |
| 2 | Знакомство и изготовление простой куклы-мотанки. | Познакомить детей с традициями, с разными видами кукол мотанок. Научить простым приемам наматывания нитей. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | «Осенняя открытка», аппликация | Познакомить детей с многообразием природных материалов. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | «Точечная роспись камней», рисование. | Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | «Волшебное дерево» рисуем нитками | Познакомить детей с новой для них техникой рисования нитками. | 15 | 45 | 60 |
| Октябрь | | | | | |
| 2 | «Техника батик», роспись простого батика. | Познакомить детей с новой для них техникой росписи ткани. | 15 | 45 | 60 |
| 1 | «Дымковская игрушка» | Закрепить знания и умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умение передавать колорит. | 5 | 25 | 30 |
| 1 | «Золотая осень», рисование | Познакомить детей с новой для них техникой рисования – кляксография, совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции. | 5 | 25 | 30 |
| 2 | Техника «Декупаж» | Повторить материал. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию. Изготовление более сложного батика. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | «Гжельская роспись» | Познакомиться с росписью гжель. Закрепить знания и умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умение передавать колорит. | 15 | 45 | 60 |
| Ноябрь | | | | | |

| | | | | | |
|----------------|---|---|----|-----|-----|
| 2 | «Дерево колдуньи», рисование + аппликация | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Техника «Витраж» | Знакомство с новым видом искусства. Развитие эстетического отношения к действительности. Развитие фантазии. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | «Тестопластика» | Знакомство с тесто пластикой, изготовление тарелки. Знакомство с техникой росписи гжель. Развитие эстетического отношения к действительности. Развитие фантазии | 15 | 45 | 60 |
| 2 | «Дымковская игрушка» | Закрепление тесто пластикой, изготовление простой игрушки. Знакомство с росписью дымковской игрушки. Развитие эстетического отношения к действительности. Развитие фантазии | 15 | 45 | 60 |
| Декабрь | | | | | |
| 3 | «Бусы», тестопластика | Изготовление бусин разных форм и размеров. Развитие фантазии, пространственного мышления, воображения. | 15 | 75 | 90 |
| 2 | Новогодняя игрушка «Ангел», тестопластика | Последовательное изготовление ангела вместе с педагогом. Развитие фантазии, пространственного мышления, воображения. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Плетение браслета из шнурков, ткани. | Познакомить с новой техникой. Познакомить с чудесными свойствами цвета. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свое настроение цветом, Воспитывать самостоятельность. | 15 | 45 | 60 |
| 4 | Плетеный мини коврик из шерстяных нитей. | Познакомить с новой техникой. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность. | 15 | 105 | 120 |
| Январь | | | | | |
| 2 | Использование цветной соли, аппликация | Познакомить с новой техникой. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Подсвечник Рождественский. | Последовательное изготовление рождественского подсвечника вместе с педагогом. Развитие фантазии, пространственного мышления, воображения. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | «Веселые помпоны» | Изготовление помпонов разных форм и размеров. Развитие фантазии, пространственного мышления, воображения. | 15 | 45 | 60 |
| Февраль | | | | | |
| 2 | «Семейной дерево из пуговиц», аппликация. | Изготовление семейного дерева из разноцветных пуговиц. Развитие фантазии, мышления, воображения. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Домовенок – Офицер, кукла | Познакомить детей с традициями, с разными видами кукол мотанок. Научить простым приемам наматывания нитей. | 15 | 45 | 60 |

| | | | | | |
|---------------|---|--|----|----|----|
| 2 | Веселый осминожка, кукла. | Познакомить детей с традициями, с разными видами кукол мотанок. Научить простым приемам наматывания нитей. Смешивание нескольких техник. Закрепление изученного материала. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Натюрморт из овощей, рисование | Познакомить детей, Научить простым приемам рисования, смешивания цветов, композиции. | 15 | 45 | 60 |
| Март | | | | | |
| 2 | Фоторамка для мамы | Познакомить с новой техникой. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Волшебная кошечка. | Познакомить с новой техникой. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Верба | Познакомить с новой техникой. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Натюрморт весенние цветы, рисование | Познакомить детей, Научить простым приемам рисования, смешивания цветов, композиции. | 15 | 45 | 60 |
| Апрель | | | | | |
| 2 | «Весенние цветы» тесто пластика | Познакомить с новой техникой. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Цыплёнок в гнезде | Познакомить с новой техникой. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Роспись пасхального яйца, рисование | Познакомить с новой техникой. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность. | 15 | 45 | 60 |
| 1 | Арт терапия | Познакомить с новой техникой. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность. | 5 | 25 | 30 |
| 1 | Рисунок воском | Воспитывать эстетическое восприятие, закрепления цветоведенья, выражение своих эмоций. | 5 | 25 | 30 |
| Май | | | | | |
| 2 | Мы помним | Познакомить с новой техникой и новыми материалами. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Весенняя мандала | Познакомить с новой техникой и новыми материалами. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность. | 15 | 45 | 60 |
| 2 | Топиарий. | Познакомить с новой техникой и новыми материалами. Развивать чувство цвета, прекрасного, умение передавать свое настроение. Воспитывать самостоятельность. | 15 | 45 | 60 |

| | | | | | |
|---|------------------------------|---|----|----|----|
| 1 | Бабочка, рисование | Совершенствовать умение детей в технике монотипия, формировать умение создавать симметрию. Развивать пространственное мышление. | 15 | 45 | 60 |
|---|------------------------------|---|----|----|----|

1.4. Планируемые результаты.

К концу обучения, у детей 3-4 лет, предполагается формирование следующих умений:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства, книжной графики (*Е. Чарушин, Ю. Васнецов*);
- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.
- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (*мазками, пятнами, штрихами, линиями*);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

К концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления (*бытовые, природные, социальные*), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (*форма, пропорции, цвет, характерные детали*);
- с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (*форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве*), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

К концу обучения, у детей 5-6 лет, предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (*форму, цвет, пропорции, фактуру*) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;
- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (*природных и бытовых, готовых и неоформленных*); свободно сочетая и адекватно заменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;
- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (*монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами*) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения у детей 6-7 лет предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (*семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники*). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (*грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж*). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (*грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж*). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения курса Программы

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

2. Комплекс организационно – педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график.

| | | | | | |
|---|---|------------------------|--------------------------------|------------------------------|--|
| Продолжительность учебного года | с 01.09.2020 по 31.05.2021 г. | | | | |
| Продолжительность учебного процесса | 36 недель | | | | |
| Режим работы | 5 дней в неделю, 12 часов в день (с 7.00 до 19.00) | | | | |
| Выходные | Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации | | | | |
| Новогодние развлечения | с 24.12.2019 по 29.12.2019 года | | | | |
| Каникулярные дни | с 01.01.2020 по 10.01.2020 года | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | |
| Летний период | с 01.06.2021 по 31.08.2021 года | | | | |
| Количество, объем и продолжительность образовательной деятельности по группам | Возрастные группы | Количество ОД в неделю | Продолжительность ОД в минутах | Объем нагрузки в день (мин.) | Объем образов.нагрузки в неделю (мин.) |
| | Средняя группа | | | | |
| | Старшая | | | | |
| | Подготовительная к школе группа | | | | |
| Минимальный перерыв между ОД | 10 минут | | | | |

2.2. Условия реализации программы

| | |
|--------------------------|--|
| Кадры | Педагог дополнительного образования |
| Методическое обеспечение | Технологии, применяемые в процессе обучения: 1. Технология развивающего обучения - используется в данной |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения.</p> <p>2. Личностно-ориентированная технология ориентируется на индивидуальные особенности воспитанников.</p> <p>3. Здоровье сберегающая технология</p> <p>4. Компетентности и деятельности подход основаны на развитии активной личности, способной проявить творчество при выборе темы творческой работы, умении прогнозировать свое развитие, аргументировать, давать оценку, делать выводы; исполнительской деятельности воспитанников, участие в конкурсах, выставках.</p> |
| Материально-технические | <p>Столы, стулья, мультимедийный проектор, компьютер, магнитофон; бумага разного формата, цвета, качества; цветной и гофрированный картон;</p> <p>клей, ножницы, фломастеры, карандаши, кисточки;</p> <p>инструмент: зубочистки, расчески, пинцет, линейки, ножницы; емкости для хранения заготовок, кисти, щетки, пластилин, соленое тесто .</p> |
| Наглядные средства обучения | Электронные книги, эскизы, образцы, презентации, готовые поделки, демонстрационный, наглядный и раздаточный материал |
| Помещение | Зал, комната для труда |

2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании

Творческая работа, проект, выставка, конкурс прикладного творчества, отчетная выставка.

Система оценки достижений воспитанников.

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных техниках работы с бумагой;
- в какой степени ребенок применяет полученные навыки и умения в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения искусства. Видение красоты людей и их поступков.
2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.
3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (*при активном побуждении взрослого*).
4. Владение достаточно качественными (*соответственно возрасту*) навыками и умениями, способами различных видов деятельности.
5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, но он не всегда добивается положительного результата; неуверенно владеет материалами и инструментами, навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить поделку или работу отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изготовления при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Знает различные техники; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале, характеристика которых составлена на основе рекомендаций).

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов

средний уровень 9-12 баллов

низкий уровень 4-8 баллов

Диагностическая карта результатов обследований.

1. Знание основных геометрических понятий.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню

возрастной группы;

- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой, ножницами и кистями.

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами;
- разрезают бумагу по нанесенным меткам;
- обведение шаблона;
- вырезание фигуры из бумаги по шаблону;
- экономно расходуют материал;
- поддерживают порядок на рабочем месте;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения

замысла;

- используют ручные умения в повседневной жизни;
- проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации и любой другой работе;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, выполнения учащимися практических заданий, участие обучающихся в конкурсах, защиты проектов, активности обучающихся на занятиях;

Нужна таблица диагностики

2.4. Методические материалы

1. Бабушкина, Т.М. Поделки из бумаги. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий./ Автор-сост. Т. М. Бабушкина. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.
2. Горичева, В.С., Филлипова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок./ В.С. Горичева, В.С. Филлипова. Художники И.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2001. – 96с.: - (Лучшие поделки).
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги./ Г.И. Долженко. Худож. А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 144с., ил.- (Серия: «Умелые руки»).
4. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий./ Д.Н. Колдина. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. -56с.: цв. вкл.
5. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий./ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192с. – (Вместе с детьми).
6. Королева, Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 -7 лет. Методическое пособие./ Т.В. Королева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 112с. (Детский сад с любовью).
7. Короткова, Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду./ Е.А. Короткова; худож. Е.А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 129с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
8. Малик, О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников./ О.А. Малик. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96с. – (Вместе с детьми).
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
11. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
12. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
14. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издат. дом «Карпуз», Творческий центр «Сфера», 2009. Технологические кар
15. Дрезнина М.Г. «каждый ребенок – художник». М., 2002
16. Шевченко Л.Л. « Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1991. 276 с.
18. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2009. 193 с.
19. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010. 188 с.

Инструктажи по технике безопасности во время работы с различными инструментами.

Инструктаж № 1. Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.
4. Не работай неисправными и тупыми предметами.
5. При работе инструменты держи так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
7. Содержи в порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся.

Инструктаж № 2. Правила работы с бумагой.

1. При работе с бумагой не забывайте, что края бумаги острые!
2. Экономно расходуйте бумагу.
3. Не разбрасывайте бумагу вокруг себя и не захламляйте рабочее место обрезками бумаги.
4. Скомкайте ненужные обрезки бумаги и сложите их в специально подготовленное для мусора место.

Инструктаж № 3. Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте, в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением резания.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи с ножницами к товарищам во время работы.
8. Передавай закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время работы удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Инструктаж № 4. Правила поведения при работе с кисточкой и карандашом.

1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения педагога.
2. Внимательно выслушать объяснения педагога и проследить за показом приемов, которые он использует при реализации поставленной задачи.
3. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается:

- брать их в рот;
 - засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу;
 - размахивать ими;
 - ломать и выщипывать ворсинки из кисточки;
 - класть в непредназначенное для них место;
 - бросаться ими.
4. В случае неисправностей у кисточки или карандаша обратиться за помощью к педагогу.
 5. Во время работы с кисточкой и карандашом стараться сохранять правильную осанку.
 6. После работы с карандашом, поместить его в предназначенное место заточенной стороной вверх.
 7. После работы с кисточкой, ее вымыть и поставить в предназначенное место ворсинками вверх.
 8. После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть насухо.

Инструктаж № 5. Правила обращения с клеем.

1. С клеем обращаться осторожно. Клей ядовит!
2. Клей хранить в закрытом состоянии.
3. Работать с клеем в проветренном помещении.
4. Наносить клей на поверхность изделия только кистью.
5. При попадании клея в глаза промыть их теплой водой.
6. При работе с клеем пользоваться салфеткой.
7. После работы с клеем вымыть руки и кисть.

Инструктаж № 6. Правила работы с инструментом для торцевания (стержнем).

1. К работе с инструментом для торцевания (стержнем) можно приступать только с разрешения педагога.
2. Внимательно выслушать объяснения педагога и проследить за показом приемов, которые он использует при реализации поставленной задачи.
3. При работе со стержнем строго запрещается:
 - брать его в рот;
 - засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу;
 - размахивать им;
 - класть в непредназначенное для него место;
 - бросаться им.
4. В случае неисправностей у стержня обратиться за помощью к педагогу.
5. Во время работы со стержнем стараться сохранять правильную осанку.
6. После работы со стержнем, поместить его в предназначенное место.

Инструктаж № 7. Правила обращения с иглами и булавками.

1. Не оставлять илы и булавки в неполюженном месте.
2. Не брать иглы и булавки в рот.
3. Не втыкать иглы и булавки в свою одежду.
4. Во время работы втыкать иглы и булавки в специальную подушечку. Убирать подушечку в коробку.
5. Запасные илы и булавки хранить в игольнице в сухом месте.

6. Проверять количество игл и булавок перед началом работы и после окончания. Обязательно найти недостающие иглы и булавки.

Инструктаж № 8. **Правила обращения со степлером.**

1. Хранить в определенном месте.
2. Не работать степлером на ходу.
3. Нее открывать степлер, не помещать пальцы между его полозьями.
4. Скрепки самостоятельно в степлер не заправлять, попросить помощи у педагога.
5. По окончании работы убрать степлер на место (сдать педагогу).

Инструктаж № 9. **Правила безопасной работы с дыроколом.**

1. Вставлять бумагу в дырокол не спеша, помещая ее в узкую щель сбоку.
2. Нажимать на дырокол аккуратно, не допуская резких движений.
3. Не ронять дырокол.
4. Не вставлять пальцы в щель вместо бумаги.
5. По окончании работы убрать дырокол на место (сдать педагогу).

Инструктаж № 10. **Бережное отношение к имуществу.**

1. Воспитанники должны бережно относиться к имуществу:
 - не писать на мебели и стенах, не царапать их;
 - не ломать мебель.
2. Убирать за собой мусор.
3. Бережно относиться к инструментам и материалам.
4. Содержать в порядке свое рабочее место.